



Curriculum vitae Europass	
Informații personale	
Nume / Prenume	LISEI Mihai-Alexandru
E-mail	lisei@fspac.ro , mihai.lisei@ubbcluj.ro
Naționalitate	Română
Data și locul nașterii	11.04.1973, Craiova
Sex	Masculin
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional	
Adresa	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării UBB Cluj, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Str. Traian Moșoiu, nr. 71, cod postal: 400132, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România
Experiența profesională	
Perioada	1998-1999
Funcția sau postul ocupat	jurnalist la cotidianul "Știrea - Mesagerul" reporter la Departamentul de cultură
Activități și responsabilități principale	Jurnalism cultural, știri, interviuri, cronică de carte și de artă
Perioada	1999
Funcția sau postul ocupat	reporter colaborator și realizator de emisiune la Radio Renașterea
Activități și responsabilități principale	Știri culturale, interviuri și realizarea emisiunii culturale „Pledoarie pentru cultură”
Perioada	2004 - 2010
Funcția sau postul ocupat	Doctorand la Facultatea de Litere, Catedra de Limba Română, UBB Cluj
Activități și responsabilități principale	Predare: Curs practic: Gramatică normativă
Perioada	2004 - 2009
Funcția sau postul ocupat	Cadru universitar asociat la FSPAC, Catedra de Jurnalism, UBB Cluj
Activități și responsabilități principale	Predare: Jurnalism cultural, Legislația presei, Etica în mass-media, Istoria presei, Reportaj social, Analiza discursului politic, Expresii ale violenței în mass-media
Perioada	2009 – prezent: lector universitar la Departamentul de Jurnalism și Media Digitală
Funcția sau postul ocupat	lector universitar
Activitate didactică/ cursuri și seminare	Nivel Licență: Jurnalism cultural, Jurnalism sportiv, Filmologie, Etica și legislația în mass-media, Gramatica normativă, Tehnici de colectare a informației în jurnalism, Jurnalism de investigație, Jurnalism de opinie, Tehnici de redactare: Stilistică și mass-media Nivel Master: Etică în PR și publicitate
Activități și responsabilități principale	Predare: cursuri și seminare, îndrumări lucrări de licență și de masterat, membru în comisii de îndrumare pentru doctoranzi – Școala de
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, str. Kogălniceanu nr. 1
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Educație și formare	
Perioada	1) 1993-1998 studii universitare: Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir” București - Facultatea de Drept, Cluj-Napoca 2) 2003-2004 MA în comunicare 3) 2004-2010 Studii doctorale - filologie
Calificarea / diploma obținută	1) Licențiat în Științe juridice - susținerea Licenței în 2003 (<i>Actele administrative exceptate de la controlul de legalitate instituit de Legea nr. 29 / 1990</i> - conducător științific prof. univ. dr. Rodica Narcisa Petrescu) 2) MA în comunicare mediatică (disertația: <i>Reportajul - între magia realității și realismul magic</i> - conducători prof. univ. dr. Ruxandra Cesereanu / prof. univ. dr. Alina Pamfil) 3) Doctor în filologie - susținerea tezei de doctorat în 2010 (<i>Aspecte ale persuasiunii prin</i>

	<i>cuvânt și fotografie (ca semn iconic) în reportajul românesc de ziar</i> – conducător științific prof. univ. dr. Elena Dragoș, la Facultatea de Litere a UBB Cluj-Napoca; membrii comisiei de doctorat: prof. univ. dr. Daniela Frumușani (Univ. București), prof. univ. dr. Cornel Ailincăi (Univ. de Artă și Design Cluj-Napoca), conf. univ. dr. Delia Bălaș (UBB Cluj-Napoca).					
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	1) Competențe juridice 2) Comunicare mediatică 3) Doctoratul a presupus realizarea unei cercetări interdisciplinare: jurnalism, istoria presei scrise, fotojurnalism, literatură, stilistică, retorică, pragmatică, semiotică					
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	1) Licență: Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir" București - Facultatea de Drept Cluj-Napoca 2) Master: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, FSPAC 3) Studii Doctorale: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere					
Aptitudini și competențe personale						
Limba maternă	Româna					
Limbi străine cunoscute						
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Limba germană	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	
Limba franceză	Bine	Bine	Bine	Bine	Bine	
	<i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>					
Competențe și abilități sociale	Abilități comunicaționale					
Competențe și aptitudini organizatorice	Coordonarea de activități și workshopuri pentru studenți					
Competențe și aptitudini tehnice	Utilizarea aparatului audio-video					
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), Photoshop, Internet					
Competențe și aptitudini artistice	Prozator, autor a două volume de proză scurtă, apreciate foarte bine de cititori și de critica literară					
Alte competențe și aptitudini	Capacitate de analiză și sinteză					
Permis de conducere	nu					
Informații suplimentare	<p>- s-a afirmat și ca prozator, publicând două cărți de povestiri, receptate bine de cititori și de critica literară: <i>Povestiri doar cu început</i>, cu o <i>Prefață</i> de Marian Barbu, Editura Sitech, Craiova, 2001; <i>Trei povestiri spaniole... și o ieșire în larg</i>, (text bilingv, română-spaniolă), cu o <i>Prefață</i> de Marian Barbu, traducerea în spaniolă de Olivia Petrescu, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004.</p> <p>- membru al Centrului de Cercetare Media UBB 2024 - prezent</p> <p>- membru al Centrului de Cercetare al Sistemelor și Limbajelor Media – 2007 - 2024</p> <p>- membru al <i>Comisiei de Etică</i> FSPAC-UBB Cluj - 2012 - prezent</p> <p>- membru în Proiectul CNCISIS nr. 1519 (2007-2008), având ca director de proiect pe conf. univ. dr. Ruxandra Cesereanu, tema proiectului: <i>Memorie și adevăr – Gulag și Holocaust în cultura română.</i> - 2007 – 2008</p> <p>- membru în Proiectul POS-DRU – Proiecte instituționale – categoria Fonduri structurale: <i>Practică pentru un loc de muncă în mass-media</i> - 2015</p> <p>- Prezent în dicționare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marian Barbu, <i>Dicționar biografic al Membrilor Societății Scriitorilor Olteni</i>, Ed. Societății Scriitorilor Olteni, Craiova, 2003, p. 170 - 172. • Academia Română - Institutul de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu", <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc (1990 - 2000)</i>, Prefață de Ion Istrate (coord. științific), Ed. Academiei, București, 2011, menționat în trei articole: p. 51, p. 232, p. 245. 					

- membru al Centrului de lingvistică romanică și analiza discursului, condus de prof. dr. univ. Ligia-Stela Florea - Facultatea de Litere a UBB Cluj
- Cadru didactic invitat pentru activități de predare. Invitat de conf. univ. dr. Liana Pop la Curs nivel Masterat (Facultatea de Litere, UBB Cluj) – tema cursului susținut: *De la comunicare la comunicarea mediatică. Fotografii de grup cu presa scrisă. Reportajul (Modele pragmatice de analiză)* – 25 oct. 2012.
- Cadru didactic invitat pentru activități de predare. Invitat de conf. univ. dr. Liana Pop la Curs nivel Masterat (Facultatea de Litere, UBB Cluj) – tema cursului susținut: *Cestiuni arzătoare ale limbii: cacofonia și eufonia. Finețuri argotice* – 8 nov. 2012.
- 11 – 12 Oct. 2002 – participare la Simpozionul internațional de jurnalistică din Cluj-Napoca, organizat de Catedra de Jurnalism a FSPAC - UBB Cluj-Napoca, și intitulat *Curenți și tendințe în jurnalismul contemporan*. Titlul expunerii: *Elogiu fotografului*
- 14 Ian. 2004 – participare la Simpozionul despre Tito - *Campania politică virulentă îndreptată împotriva Mareșalului Tito în anii '50*, organizat în cadrul Masterului de Jurnalism de la FSPAC - UBB, Cluj-Napoca, și coordonat de Conf. Univ. Dr. Ștefan Borbely. Titlul susținerii: *Drumul periculos al unui comunist eretic. Campania antititoistă din "Almanahul literar" – "Steaua"*.
- 25 – 26 Nov. 2005 – participare la Simpozionul național de jurnalism din Cluj-Napoca, organizat de Catedra de Jurnalism a FSPAC - UBB Cluj-Napoca, în colaborare cu Centrul de Studii Transilvane și redacția revistei "Tribuna", având ca temă *Presa scrisă românească – trecut prezent, perspective*. Titlul expunerii: "Revista *Dorul* din Danemarca".
- noiembrie 2008, Craiova, participare la Colocviul internațional *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene* – secțiunea Literatură, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, Societatea de studii clasice din România. Titlul susținerii: *Mitul Electrei într-un roman modern* - în colaborare cu Dr. Eliza Deac.
- 22-23 octombrie 2010: participare la *Al IX-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională- "Documentarea în jurnalism"*, organizată de Catedra de Jurnalism, FSPAC - UBB Cluj-Napoca. Titlul susținerii: *Documentarea în jurnalismul cultural*.
- Cadru didactic invitat pentru activități de predare. Invitat de conf. univ. dr. Liana Pop la Curs nivel Masterat (Facultatea de Litere, UBB Cluj) – tema cursului susținut: *Cestiuni arzătoare ale limbii: cacofonia și eufonia. Finețuri argotice* – 8 nov. 2012.
- Mobilitate ERASMUS - Staff Training - Universitatea de Științe Aplicate din Mittweida (Germania) - 13 - 21 aprilie 2013
- Mobilitate ERASMUS - Staff Training - Universitatea de Științe Aplicate din Hannover (Germania) - 8 - 11 iunie 2013
- Organizare și coordonare: Workshop profesional în domeniul Comunicare mediatică și PR, care s-a desfășurat în luna iulie 2010, pentru membrii ONG Asociația Națională 50Plus.
- Organizare și coordonare: Seminar cu tema jurnalismul american – „A fost odată în America. Fotografie de grup cu presa”, desfășurat la American Corner Cluj-Napoca, în data de 12 dec. 2011. Seminarul a fost unul dintre evenimentele dedicate aniversării a 5 ani de la înființarea American Corner Cluj-Napoca.
- promovarea Departamentului de Jurnalism - Linia germană: SchülerUni (Universitatea Elevilor): în cadrul *Săptămânii Altfel* din școli; are loc o prezentare a ofertei educaționale în fața elevilor veniți la Cluj din toată țara, cu sprijinul DAAD.
- Participare la conferința din cadrul Congresului Național de Istorie a Presei - Presa culturală (ediția a VIII-a), Oradea, 2015.
- Workshop profesional (1 martie - 7 aprilie 2016) - Relația cu presa. Organizarea conferinței de presă pentru deschiderea Expoziției "3D ROMA-SARMIZEGETUSA TURN ON THE HISTORY" la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Conferința de presă a avut loc în data de 7 aprilie 2016, iar expoziția a fost deschisă în perioada 7 aprilie - 30 septembrie 2016.
- Organizare și coordonare: Seminar științific cu tema jurnalismul american – „A fost odată în America. Ipostaze ale jurnalismului american (1918 - 1947)”, desfășurat la American Corner Cluj-Napoca, în data de 14 decembrie 2016. Seminarul a fost unul dintre evenimentele dedicate aniversării a 10 ani de la înființarea American Corner Cluj-

	<p>Napoca. Premiul: <i>Diplomă aniversară - pentru sprijinul acordat în realizarea activităților American Corner</i>, Cluj-Napoca, 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participare la conferința din cadrul Congresului Național de Istorie a Presei (ediția a X-a) - <i>Tradiții ale presei religioase din România</i>, 2017. - Participare la conferința din cadrul Congresului internațional ARIP: <i>Ipostaze ale reportajului românesc în perioada comunistă</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2021. - Organizare și coordonare: <i>Curs cu tema Știrile false și dezinformarea (fake news) - Proiect American Corner - Biblioteca județeană „O. Goga” Cluj</i>, 2022, 2024 - Organizare și coordonare: <i>Știrile false și dezinformarea (fake news) - Proiect American Corner - Casa Corpului Didactic din Bacău</i>, 2024. - Numeroase colaborări în domeniul cultural cu Centrul de Cultură Urbană Cluj-Napoca – Turnul Croitorilor, coordonat de dr. Ancuța-Lăcrimioara Chiș. - Colaborare cu Asociația Culturală „Clujul de altădată”, condusă de dr. Ancuța-Lăcrimioara Chiș & profesor Ucu Bodiceanu. - Referent științific și colaborare cu Editura Scientia de la Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca. <i>Prefață la manualul: Bazele fotografiei. Curs introductiv</i>, de Mira Marinaș, Ed. Scientia, Cluj-Napoca, 2023, pp. 17-18.
Anexe	<p>Lista de publicații</p> <p>Articole publicate în reviste indexate BDI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Reportajul românesc interbelic - Teme și dezbateri (I)</i>, CEEOL, http://www.ceeol.com, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Ephemeredes, 2010, pp.105-108 2. <i>Reportajul românesc interbelic - Teme și dezbateri (II)</i>, CEEOL, http://www.ceeol.com, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, seria Ephemeredes, 2011, p.155-172 3. <i>Poduri de hârtie</i>, EBSCO, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 3 / 2022, p. 28 4. <i>Fényvárás szóban és képen</i>, „Helikon”, CEEOL, http://www.ceeol.com, 22 aprilie 2022 5. <i>Mirajul luminii din cuvânt și fotografie</i>, EBSCO, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 5 / 2022, p. 32 6. <i>Despre dragoste și alți demoni în vremea comunismului</i>, EBSCO, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 1 / 2023, p. 28 7. <i>Palatele spun povestea Clujului</i>, EBSCO, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 3 / 2023, p. 21 <p>Articole publicate în reviste recunoscute CNCSIS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Interviu cu scriitoarea Carmen-Francesca Banciu - "Nu fiecare dintre noi este constient de valoarea cuvintelor"</i>, în <i>Steaua</i>, Categ CNCSIS D, 9-10, 2000, P.15 - 15 2. <i>Realismul socialist în exegeza românească</i>, în <i>Caietele Echinox</i>, Categ CNCSIS B+, 7, 2004, P.86 - 93 3. <i>Drumul periculos al unui comunist eretic. Campania antititoista din Almanahul literar – Steaua</i>, în <i>Caietele Echinox</i>, Categ CNCSIS B+, 7, 2004, P.239 - 243 4. <i>Față cu cenzura (Norman Manea)</i>, în <i>Steaua</i>, Cluj-Napoca, Categ CNCSIS D, 7-8, 2006, P.5 - 7 5. <i>Virgil Ierunca - O mărturie pentru procesul comunismului</i>, <i>Steaua</i>, Cluj-Napoca, Categ CNCSIS D, 10-11, 2006, P.49 - 51 6. <i>Nicolae Mărgineanu. Un psiholog în infernul comunist</i>, <i>Steaua CLUJ NAPOCA</i>, Categ CNCSIS D, 12, 2006, P.17 - 18

7. *Gabriel García Márquez*, Studia Universitas Babeş-Bolyai. Ephemerides, Categ CNCSIS D, LII, nr. 1, 2007, P.99 - 104

8. *Aspecte ale reportajului*, Studia Universitas Babeş-Bolyai. Ephemerides, Categ CNCSIS D, LIII, nr. 1, 2008, P.101 - 108

9. *Dilemele tanarului scriitor*, Steaua, Cluj-Napoca, Categ CNCSIS D, LX, nr. 6/2009, 2009, P.24 - 25

10. *O formă a libertății – Literatura blogurilor (II)*, Steaua, Cluj-Napoca, Categ CNCSIS D, nr. 4-5, aprilie-mai, 2010, P.50 - 51

Articole publicate în alte reviste românești

1. *Interviu cu scriitorul Marian Barbu - "Nu este literatura Carte de învățătură românească?"*, "Tribuna" nr. 19-21, Cluj-Napoca, 1998, pp. 3-8

2. *Interviu cu scriitorul Vasile Gavrilescu - "Literatura m-a salvat de la moarte, de la izolarea în exil"*, "Tribuna" nr. 11-13, Cluj-Napoca, 1998, P.3-5

3. *Recenzie la romanul "Crimă și Iubire", de V. Gavrilescu*, "Tribuna" nr. 19-21, Cluj-Napoca, 1998, p.4-5

4. *Tehnici de deprogramare a creierului - Studiu de caz - Revista Memoria*, Revista "Memoria", Bucuresti, 2004, pp.104-110

5. *Actualitatea unui colocviu internațional de limba română*, "Tribuna" nr. 125, Cluj-Napoca, 2007, p. 2

6. *TABOR (2007 - 2017): Gânduri de Lumină la aniversare*, Revista „Renașterea” nr. 5 / 2017, p. 12.

Cărți publicate în edituri recunoscute CNCSIS

1. *Povestiri doar cu inceput*, Ed. Sitech, Craiova, Editor: Aurel Popa, 2001, P. 131

2. *Elogiu fotografului*, în *Curente și tendințe în jurnalismul contemporan*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, Editor: Mircea Petean, 2003, P. 246-248

3. *Trei povestiri spaniole... și o iesire în larg (ed. bilingvă romano-spaniolă)*, Ed. Limes, CLUJ-NAPOCA, Editor: Mircea Petean, 2004, P. 97

4. *Viața la bloc văzută de pe scala toleranței și a bunului-simț*, în *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, Editor: Mircea Petean, 2006, P. 64-71

5. *capitol, Requiem pentru scripcă, țambal și trombon*, în *Anunțuri mortuare în Re major*, Ed. Limes, CLUJ-NAPOCA, Editor: Mircea Petean, 2008, P. 19-29

6. *studiu Marian Barbu, romancierul*, în vol. *Cercuri de vârstă – 75*, Ed. Sitech, Craiova, 2014, pp. 197-207

7. *studiu Reabilitarea dialogului într-o revista de cultura. Studiu de caz: Revista „Meridian” (1990 - 1991)*, în vol. *Presa culturală*, Ed. Universității din Oradea, Oradea, 2015, pp. 168-175.

8. *TABOR (2007 - 2017) - o revistă între tradiție și modernitate*, în vol. *Tradiții ale presei religioase din România*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, pp. 173-181

9. *studiu Geo Bogza și reportajul literar*, în vol. *Din dragoste de dascăl și de voroavă. Omagiu Doamnei Profesor Elena Dragoș, La Aniversare*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, pp. 147-155

10. *studiu Ipostaze ale reportajului românesc în perioada comunistă*, în *Presa românească în comunism*, vol. coord. de Cătălin Negoită, Ed. Galați University Press, Galați, 2022, ISBN 978-606-696-252-0

11. studiu *Cuvântul scris și fotografia în reportajul de ziar. Modalități de analiză*, în „*La Izvoarele Imaginației Creatoare*”. Studii și evocări în onoarea Profesorului Mircea Borcilă, Ed. Argonaut / Eikon, Cluj-Napoca, 2022, pp. 480-497

Cărți (capitole) publicate în alte edituri românești

1. *Un cântec trist din altă țară*, în *La început a fost cuvântul*, Ed. Societății Scriitorilor Olteni, Craiova, 2001, pp. 254-260
2. *Povestea corbului din vie*, în *La început a fost cuvântul*, Ed. Societății Scriitorilor Olteni, Craiova, 2001, pp. 260-261
3. *Biblioteca lui Borges*, în *Medalionul literar - structură permanentă de cultură și educație*, Ed. Ramuri, Craiova, 2006, pp. 332-336
4. *Creație și memorie*, în *Trecutul vizibil*, de Kegye Lenke, pp. 5-7

Lucrări publicate în alte conferințe/volume științifice internaționale neindexate BDI

1. **Mihai Lisei, Eliza-Ioana Deac**, *Mitul Electrei într-un roman modern*, Colocviul internațional: Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene, Ed. Universitaria, Craiova 2009, Editor: Societatea de Studii clasice, Filiala din Craiova, 2009, pp. 145-155

Recenzii:

1. *Portret de grup cu modelul clasic*, „Tribuna” nr. 17 (16 – 31 mai 2003);
2. *Recurs la revizuire*, „Steaua” nr. 10-11 2004;
3. *Retrospective critice*, „Steaua” nr. 1-2 / 2005;
4. *Cu Yves Bonnefoy spre Ținutul din lăuntru*, „Steaua” nr. 3-4 / 2005;
5. *O întâlnire admirabilă – Adrian Marino*, „Steaua” nr. 5 / 2005;
6. *„Ut pictura poesis”*, „Steaua” nr. 7-8 / 2005;
7. *Poezia a coborât din turnul de fildeș*, „Steaua” nr. 12 / 2005;
8. *În căutarea eului feminin*, „Steaua” nr. 1-2 / 2006;
9. *Elogiu vieții – Zoe Dumitrescu-Bușulenga*, „Steaua” nr. 7-8 / 2006;
10. *Prietenii lui Tristan Tzara*, „Steaua” nr. 9 / 2006;
11. *Cocoș și cuțit*, „Steaua” nr. 9 / 2006;
12. *Exil și francofonie*, „Steaua” nr. 10-11 / 2006;
13. *Poetul iernii noastre*, „Steaua” nr. 1-2 / 2007;
14. *Poezia între tradiție și modernitate*, „Steaua” nr. 1-2 / 2007;
15. *La Parole c'est moi*, „Steaua” nr. 1-2 / 2007;
16. *Portret al prozatoarei la debut*, „Steaua” nr. 1-2 / 2007;
17. *Generozitatea poeziei*, „Steaua” nr. 1-2 / 2007;
18. *De la cuvânt la sacru*, „Steaua” nr. 4-5 / 2007;
19. *Un poem insolit de carton*, „Steaua” nr. 4-5 / 2007;
20. *Jocul oglinzii în opera eminesciană*, „Steaua” nr. 4-5 / 2007;
21. *O exegeză care nu trage cu ochiul*, „Steaua” nr. 4-5 / 2007
22. Lavinia Betea (coordonator), *21 august 1968. Apoteoza lui Ceaușescu*, „Studia Ephemerides” nr. 2 / 2010 BDI, pp. 129-131.
23. Constantina Raveca Buleu, *Patru eseuri despre putere. Napoleon, Dostoievski, Nietzsche, Foucault*, „Studia Ephemerides” nr. 2 / 2010 BDI, pp. 138 - 140

Scrierile sale au beneficiat de aprecieri critice (în presa scrisă, vorbită și cu ocazia lansărilor) din partea unor lectori avizați, precum Marian Barbu, Constantin M. Popa, Ion Istrate, Ion Cristofor, Daniela Roventța-Frumușani, Aurel Rău, Nicolae Benea, Cosmin Dragoste, Ioan Lascu, Flavia Teoc, Claudia Fontu, Ștefan Borbély, Viorel Rujea, Mircea Petean, Daniel Iftene și alții.

Lect. dr. Mihai Lisei