

# CURRICULUM VITAE

## Informații personale

Prenume / Nume

Adresă Alexandru Dorofte

Mobil

E-mail alexandru.dorofte@ubbcluj.ro

Data nașterii

## Experiență profesională

Funcția sau postul ocupat

**octombrie 2015 – prezent**

Asistent universitar

Activități și responsabilități  
principale

Materii: Montaj audio-video/Audio video editing (seminar), Jurnalism online/Online journalism (seminar), Comunicare online (atelier, seminar), Editare foto/Photo editing (seminar), Ilustrație muzicală (seminar), Animație și efecte vizuale (seminar), Webdesign (seminar).

Numele angajatorului

Departamentul de Jurnalism și Media Digitală  
Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării  
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

Funcția sau postul ocupat

**noiembrie 2018 – prezent**

Expert audio-video

Proiect POCU/379/6/21/124662 „Antreprenor UBB”

Numele angajatorului

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

**1 Martie 2012–Prezent**

Funcția sau postul ocupat Cameraman, editor video, editor grafic  
Numele angajatorului Centrul Media UBB , Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca

**27 iunie 2017 – 01 iulie 2017**

Funcția sau postul ocupat Cameraman, editor video  
Numele angajatorului *Asociația de Psihoterapii Cognitive-Comportamentale din România(A.P.C.C.R)*

**5 Mai 15–23 Decembrie 2015**

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC  
Numele angajatorului Universitatea de Medicină și Farmacie, Cluj-Napoca (România)  
Contract POSDRU CARDIOPED - POSDRU/179/3.2/S/152289

**3 Sept 15–15 Decembrie 2015**

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC  
Numele angajatorului Universitatea Babe -Napoca, Cluj-Napoca (România)  
Contract POSDRU EVRO/157/1.3/S/13390

**5 Mai 15–21 Octmbrie 2015**

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC  
Numele angajatorului Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca (România)  
Contract POSDRU ELIADA/156/1.2/G/133681

**decembrie 2012 – iunie 2013**

Funcția sau postul ocupat Expert audio video/TIC  
Numele angajatorului Universitatea Babe-Bolyai, Cluj-Napoca (România)  
Contract POSDRU EVRO /157/1.3/S/13390

**decembrie 2012 – iunie 2013**

Funcția sau postul ocupat Editor video/efecte vizuale/cameran/regie  
Numele angajatorului IS UBB Cluj Student Media S.R.L (întreprindere simulată, parte a proiectului european VEHMED – Vehicule media pentru formarea abilităților practice, televiziuni și ziare operate de studenți pentru studenți, POSDRU 90/2.1/S/64002), Cluj-Napoca

**20 Decembrie 11–20 Februarie 2012**

Funcția sau postul ocupat Cameraman, tehnician sunet, editor montaj si post producție  
Numele angajatorului Ambasada SUA în România

**12 Septembrie 11–9 Octombrie 2011**

Funcția sau postul ocupat Cameraman, tehnician sunet, editor montaj, post producție, compozitor muzical  
Numele angajatorului Terra Mileniul III

## Educație și formare

### 2016 – prezent

Calificarea

Doctorand în Științele Comunicării

Titlul tezei: *Tutorialul video ca instrument educațional*

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Școala Doctorală de Științe Politice și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca  
Profesor coordonator: prof. univ. habil. dr. Elena Abrudan

Calificarea

### Iunie 2021

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Modul pedagogic postuniversitar comasat – Nivel 1  
Departamentul pentru pregătirea personalului didactic Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Calificarea

Modul pedagogic postuniversitar comasat – Nivel 1

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Departamentul pentru pregătirea personalului didactic  
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

### 21 ianuarie 2019

Calificarea

Dezvoltator de Elearning

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Ministerul muncii, familiei, protecției sociale și persoanelor vârstnice,  
ministerul educației și cercetării științifice

### 2013–2015

Calificarea/diploma obținută

Master în Producție media

Titlul lucrării de disertație: *EVOLUȚIA MIȘCĂRILOR DE CAMERĂ. ROLUL FILMĂRILOR AERIENE ÎN PRODUCȚIILE VIDEO ALE SECOLULUI XXI*

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

### 2010–2013

|   |   |
|---|---|
| Calificarea/diploma obținută                                      | Licențiat în științele comunicării<br>Titlul lucrării de licență: <i>Arta nevăzută: Rolul efectelor speciale în dezvoltarea artei cinematografice</i> |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca                |

**24 septembrie 2002**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Calificarea/diploma obținută                                      | Operator tehnică de calcul         |
| Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare | Ministerul Educației și Cercetării |

**1998–2002**

|   |  |
|---|--|
| Numele și tipul instituției de învățământ | Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu”, Bârlad, Vaslui |
| Domeniul de studii                        | Profil informatică                                     |

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute Engleză

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Engleză

### Înțelegere

Ascultare

Citire

C  
2 Utilizator  
experimentat

C  
1 Utilizator  
experimentat

### Vorbire

Participare la  
conversație

Discurs oral

C  
1 Utilizator  
experimentat

C  
1 Utilizator  
experimentat

### Sciere

C  
2 Utilizator  
experimentat

(\*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

## Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- > Audio-video editing (Premiere, DV Resolve, Reaper, Audition)
- > Grafică și design (Photoshop, Lightroom)
- > Special effects (Aftereffects, Blender, Cinema4d)

## Conferințe

› 2018 (18-20 octombrie)

Information, Communication et Humanites Numeriques  
(HumanNum)

23<sup>e</sup> Colloque Franco-Roumain en sciences de l'information et de la  
communication

Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării,  
Universitatea Babeș-Bolyai

**Visual content analysis of the You Tube festival after movies. Semi-  
automated annotation tools challenges**

› 2017 (25 mai)

Digital Media International Conference:

Zilele Culturii Media, 25-31 mai 2017

Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice,  
Administrative

și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

› 2017 (24 februarie)

A șasea sesiune de comunicări științifice din cadrul Școlii Doctorale  
de Științe Politice și ale Comunicării, Facultatea de Științe Politice,  
Administrative și ale Comunicării,

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

**Arta nevăzută: rolul efectelor speciale în dezvoltarea artei  
cinematografice (RO)**

- › 2013 (24 octombrie)  
Sesiunea de comunicări științifice a studenților departamentului de jurnalism – „Media și societatea: Modele, reprezentări și fenomene curente”, International Conference on Media Convergence, 23-26 octombrie 2013  
Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca  
**Efecte vizuale în emisiunile de televiziune**

## Training-uri și workshop-uri

[participări]

- › 15-21 2017: **FESTILTAN – International Design Workshop**  
Tiltan School of Design and Visual Communication, Haifa, Israel  
Topic: Design-driven innovation
- › 12 mai 2016: **Conferința Media Digitală, competiția Content++**  
Premiu pentru cel mai complex produs digital
- › 23-27 martie 2015: **Multimedia and Integrated Journalism Week**  
, 40h seminar organized by IJIE Integrated Journalism in Europe consortium and the Communication Department of Universitat Pompeu Fabra
- › 26 august-5 septembrie 2014: **Production of Information and Practices in European Journalism**  
Erasmus Intensive Program (IP), Camaret-sur-Mer, Franța
- › 22 – 28 aprilie 2013: **Mobilitate la redacții din Madrid, Spania**  
POS DRU 90/2.1/S/64002, Proiectul VEHMED (Vehicule media pentru formarea abilităților practice, televiziuni și ziare operate de studenți pentru studenți)
- › 2-3 iunie 2012: **2 Day Film School-The Hollywood Film Institute**  
Feature Film Producer
- › 2-3 iunie 2012: : **2 Day Film School-The Hollywood Film Institute**  
Cinema Director & Line Producer
- › 14 septembrie 2012: **Europa jurnaliștilor în amfiteatre**  
Premiul II la secțiunea “materiale video”
- › octombrie 2011 – ianuarie 2012: **Școala Radio** (stagiul 2)  
Proiect POS DRU 2007-2013 ID63812, Cluj-Napoca
- › Aprilie 2010: **Workshop „Diversitatea reflectată în reportajul radio”**  
Trainer: Cristian Ivaneș, jurnalist la Radio România  
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca